CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Internationally recognized innovators in ceramic art to lecture and demonstrate at Concordia's Division of Visual Arts, October 23 and 24.

MONTREAL, October 7, 1980 -- A workshop presenting two approaches in ceramic sculpture, will be given by visiting California artists Marilyn Levine and Clayton Bailey, at Concordia's Division of Visual Arts on October 23 and 24.

Ceramics, a long established traditional art-form in Quebec, is a developing course of study at Concordia. Artists Levine and Bailey, internationally recognized for their innovative and diverse expressions, will be working in clay to help the public focus on this development.

Features of their diverse approaches will be demonstrating how to make clay-like leather and raising the public's consciousness beyond traditional statements in creating ceramic art and extending it into new realms.

Marilyn Levine, was born in Medicine Hat, Alberta and received her Master-of Fine Arts from the University of California in Berkeley. She is well known for her highly realistic portrayals of leather hats, coats, suit-cases, boots, etc. in clay. Her work is represented in private collections and museums around the world. She now lives in Oakland, California.

Clayton Bailey, has a graduate degree in art from the University of Wisconsin in Madison, Wisconsin. He currently lives and teaches in the San Francisco Bay area of California, His work is highly charged with humour and irreverance characteristic of the best of the California school of Funk Art. He has had many one-man exhibitions and his works appear in numerous public and private collections.

Highlights of their visit to Concordia include a lecture at 7:30 p.m. room H-110, Hall Building, 1455 De Maisonneuve Blvd., followed by a public reception in room VA-245 of the Visual Arts Building, 1395 Dorchester West, on October 23. Demonstrations and additional visual presentations are offered the following day from 9:00 a.m. to noon and 1:30 p.m. to 4:30 p.m., VA-101,

102 and 114 at 1395 Dorchester West.

These activities of interest are free and open to the public. For further information, call 879-4055.

- 30 -

Sally Ann Famy
Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Conférence et démonstrations par des céramistes innovateurs de renommée internationale à la Division des arts visuels de Concordia les 23 et 24 octobre.

MONTRÉAL, le 7 octobre 1980 -- Les artistes californiens Marilyn Levine et Clayton Bailey présenteront deux nouvelles démarches en sculpture céramique à la Division des arts visuels de Concordia les 23 et 24 octobre.

La céramique, forme d'art traditionnelle établie depuis longtemps au Québec, est en voie de faire l'objet d'un cours à Concordia. Les artistes Levine et Bailey, reconnus internationalement pour leur forme d'art innovatrice et la diversité de ses expressions, travailleront l'argile sous les yeux du public pour l'éveiller à cette nouveauté.

Ils démontreront notamment comment faire des objets en céramique ayant l'apparence du cuir et révéleront au public les arcanes de cette nouvelle forme d'art.

Originaire de Medicine Hat (Alberta), Marilyn Levine est titulaire du grade de Master of Fine Arts qu'elle a reçu de la University of California à Berkeley. Elle est bien connue pour ses représentations grandement réalistes en argile d'articles de cuir, tels chapeaux, manteaux, valises et bottes. Ses oeuvres font partie de collections privées et de musées du monde entier. Elle demeure actuellement à Oakland (Californie).

Clayton Bailey est titulaire d'un grade supérieur en arts qu'il a obtenu de la University of Wisconsin à Madison (Wisconsin). Il demeure actuellement dans la région californienne de San Francisco Bay où il enseigne. Marqué au coin de l'humour et de l'insolence, son oeuvre est le parfait exemple du "Funk Art" de l'école californienne. Il a tenu de nombreuses expositions particulières et ses oeuvres font partie d'un grand nombre de collections publiques et privées.

. . . /2

Les faits marquants du passage à Concordia de ces deux artistes célèbres seront la conférence qu'ils prononceront à 19 h 30 dans la salle H-110 du pavillon Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest et la réception qui suivra dans la salle VA-245 du pavillon des arts visuels, 1395, boul. Dorchester ouest, le 23 octobre. D'autres démonstrations et présentations visuelles auront également lieu le lendemain de 9 h à midi et de 13 h 30 à 16 h 30 dans les salles VA-101, 102 et 114 du 1395, boul. Dorchester ouest.

L'entrée est libre et le public est cordialement invité à ces activités. Pour de plus amples renseignements, prière de téléphoner au 879-4055.

- 30 -

Sally Ann Famy
Agent d'information